

Natascha & Elisabeth in Voorburgs theater, 15 t/m 24 mei.



Een confronterend kijkje in een Oostenrijkse kelder.

De kidnappings en opsluitingen van de Oostenrijkse vrouwen Natascha Kampusch en Elisabeth Fritzl staan centraal in het theaterstuk *Natascha & Elisabeth* dat van 15 tot en met 24 mei in het Voorburgse Amco-theater speelt.

Met stijgende ontzetting nam de wereld kennis van de details van twee kelderdrama's in Oostenrijk. Natascha Kampusch werd acht jaar gevangen gehouden door haar ontvoerder, Elisabeth Fritzl was 24 jaar lang de ondergrondse sekslavin van haar vader.

Schrijver/regisseur Caroline Ros (47) kijkt verder dan de sensatiebeluste verhalen die erover verschenen in kranten en bladen over de hele wereld. Ze ontrafelde de achtergronden van de slachtoffers, maar ook die van de daders, en licht een tipje op van het antwoord op de vraag hoe het zover heeft kunnen komen. "Deze mannen stonden niet alleen in het leven, ze waren omgeven door vrouwen. Ik durf niet te beweren dat zij op de hoogte waren van wat zich naast hen afspeelde, maar in mijn stuk verwijt ik ze wel dat ze geen enkel signaal hiervan hebben opgevangen."

Legden deze vrouwen door hun gedrag een voedingsbodem voor de misdaden van Jozef Fritzl en Wolfgang Priklopil?

Een confronterende vraag. Regisseur Ros belicht het drama van diverse invalshoeken en laat het publiek op indringende wijze kennismaken met de nachtmerrie van eenzame opsluiting en de gevolgen van seksueel misbruik.

Een stuk met een boodschap: "Media, laat de slachtoffers met rust zodat ze op hun eigen manier de draad van het leven weer kunnen oppakken, gewoon kunnen zijn, net als ieder ander." De productie *Natascha & Elisabeth* is puur fictie, maar Caroline Ros baseerde het op ware personages en gebeurtenissen, onderzocht de achtergronden en kroop in de huid van daders en slachtoffers. "Het fascineert me waarom mensen tot zulke vreselijke dingen in staat zijn. Maar er zit ook iets heel hoopgeevends in, namelijk dat Natascha en Elisabeth de kracht hebben om uit hun ellende te kruipen en het te verwerken."

Caroline Ros maakt met deze productie haar theaterdebuut als schrijver/regisseur. Na jaren zelf actief te zijn geweest als acteur, volgt ze momenteel de kaderopleiding theaterregisseur voor de amateurkunst bij De Theaterfabriek in Rotterdam. Deze voorstelling is de eindvoorstelling van deze opleiding. De cast bestaat uit Rianne Hollaar, Sandra Hartzema, Peter van Noort, Remco Lodeweges en Thea Jeurgens.

Natascha & Elisabeth is te zien op 15, 16, 17, 22, 23 en 24 mei 2009, aanvang 20.15 uur (op zondag ook om 14.15 uur) in het Amco-theater, Burgemeester Feithplein 97, 2273 BW Voorburg. Entree: € 8,50. Reserveren via 06-28671925 of carolineros@ziggo.nl.

VOORBURG, 27 april 2009

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Een foto voor publicatie vindt u op http://persbericht.com/natascha_en_elisabeth.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Caroline Ros, regisseur/schrijver, telefoon 06-28671925, of per e-mail: carolineros@ziggo.nl