

Theaterstukken “Met Gesloten Deuren” en “Natascha & Elisabeth” op 5 en 6 februari in Zoetermeer.

Confronterend theater: De hel is de ander.

DE HEL IS DE ANDER. Hoe reageert een mens als hij opgesloten is, schijnbaar uitzichtloos, met alleen DIE ANDER om zich heen? Hoe functioneren mensen als ze beperkingen opgelegd krijgen, gevangen zitten in hun situatie?

Caroline Ros, schrijfster en regisseur uit Voorburg, brengt boeiend, confronterend en schokkend theater naar Zoetermeer. In mei 2009 debuteerde ze in het Amco-theater in Voorburg met “Natascha & Elisabeth”, gebaseerd op het verhaal van de Oostenrijkse kelderkinderen. Wegens succes volgt nu een reprise. Maar Ros diept het thema nog verder uit. Ze begint de avond met de opvoering van “Met gesloten deuren”, een bewerking van het stuk “Huis clos” van Jean-Paul Sartre uit 1945. Twee stukken in één programma, met hetzelfde thema.

Caroline Ros is gefascineerd door het gegeven van “niet weg kunnen”, beperkingen opgelegd krijgen en hoe mensen daarop reageren. In wezen zijn we allemaal een beetje in zo'n situatie, zegt ze: je bent vaak gebonden aan een baan, een relatie, of een huis. En hoe prettig dat ook kan zijn, het beperkt ook je bewegingsvrijheid. Ros wil in haar stukken de beklemming duidelijk maken van het opgesloten zijn. Schijnbaar tot in de eeuwigheid met de ander opgescheept zitten.

Hoofdact van de avond is het theaterstuk *Natascha & Elisabeth* dat vorig jaar bij zijn debuut het publiek schokte en ontroerde. Natascha Kampusch en Elisabeth Fritzl, twee Oostenrijkse vrouwen die jarenlang als seks-slavinnen zijn opgesloten en misbruikt door respectievelijk de kidnapper Wolfgang Priklopil en vader Jozef Fritzl. Het stuk is gebaseerd op feiten en is fictieel uitgediept waardoor we ook inzicht krijgen in de motieven van de daders. Maar het publiek zal weinig sympathie voelen voor deze mannen, gezien hun wreedheid en perversiteit die door de cast worden neergezet op een manier die je niet snel zult vergeten.

Caroline Ros volgde de opleiding theaterregisseur voor de amateurkunst bij De Theaterfabriek in Rotterdam, na jaren zelf actief te zijn geweest als actrice. De belangstelling voor haar regiedebuut in 2009 bezorgde haar direct bekendheid in de regio Haaglanden.

De cast van *Met Gesloten Deuren* bestaat uit: Marco Wijers, Remco Lodeweges, Liesbeth van de Giessen, Sandra Jol-Hartzema.

De cast van *Natascha & Elisabeth* bestaat uit: Rianne Hollaar, Sandra Jol-Hartzema, Marco Wijers, Remco Lodeweges, Caroline Ros.

Uitvoeringen op 5 en 6 februari 2010, aanvang 20.30 uur, in het Kwadrant Theater, Franklinstraat 15, 2723 RE Zoetermeer. Entree: € 10,00. Reserveren via 06-28671925 of carolineros@ziggo.nl.

VOORBURG, 18 januari 2010.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Een foto voor publicatie vindt u op http://persbericht.com/natascha_en_elisabeth.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Caroline Ros, regisseur/schrijver, telefoon 06-28671925, of per e-mail: carolineros@ziggo.nl